

Conditions d'exploitation des contenus (vidéo, programmes, photos, sons, etc.) des événements de la SAEM Vendée

Période d'exploitation : du 17/10/2024 au 30/06/2025

I. ÉVÉNEMENTS DE LA SAEM VENDÉE :

Les événements de la SAEM Vendée comprennent :

- La Vendée Arctique Les Sables d'Olonne ;
- La New York Vendée Les Sables d'Olonne ;
- Le **Vendée Globe** ;

II. CONTENUS VIDÉOS :

Les images vidéo, extraits, sons et programmes des événements de la SAEM Vendée mis à disposition sur le serveur « media.saemvendee.org » restent la pleine et entière propriété de la SAEM Vendée et/ou des skippers (droits patrimoniaux).

Les images vidéo et extraits peuvent être exploités librement (sans détournement ou intention de nuire et porter atteinte à l'image et la réputation du skipper, de la SAEM Vendée et de ses événements dont notamment le Vendée Globe) dans les journaux, émissions, magazines de flux et plateformes digitales à des fins éditoriales de couverture de l'événement.

Les sujets PAD (prêt à diffuser) versions française ou anglaise doivent être exploités dans leur intégralité sans coupure ni ajout.

Les sujets PAD version internationale (sans habillage, sans voix off, non mixé) peuvent être exploités avec coupures et ajouts à la convenance du diffuseur.

Pour la diffusion des directs Départ et Arrivée(s), il est impératif de conclure un accord préalable avec le référent distribution : Mathieu Le Cossec.

Toutes autres exploitations (publicité, placement de produit, contenu de marque, programme court, programme de stock, documentaire, série, etc.) des images et programmes événements de la SAEM Vendée devront faire l'objet d'un accord écrit préalable.

RÉFÉRENTS VIDÉO :

Production :

Fred Olivier

fred.olivier@seaevents.tv

+33 (0)6 22 54 18 35

Support technique :

Alain Paulhac

contact@k-conseil.fr

+33 (0)6 98 01 63 82

Distribution :

Mathieu Le Cossec

mlecossec@aso.fr

+33 (0)6 17 30 39 00

III. CONTENUS PHOTOS :

Les photos des événements de la SAEM Vendée mises à disposition sur le serveur « media.saemvendee.org » sont destinées à illustrer tout article éditorial traitant des événements de la SAEM Vendée, et/ou toute promotion faite au bénéfice des événements de la SAEM Vendée pour ce qui concerne ses partenaires officiels.

Toute utilisation est libre de droits presse (éditorial) : print ou digital.

Toute utilisation devra **obligatoirement mentionner le copyright associé** :

- Soit en intégrant ce copyright © en dur sur l'image ;
- Soit en mentionnant ce copyright © visible à proximité de l'image ;
- Ces copyrights © sont présents à côté des photos et présents dans les champs IPTC ;

Les skippers restent les auteurs, avec les droits patrimoniaux associés, des photos envoyées depuis la mer.

Sauf autorisation expresse du référent photos, sont interdits :

- Tout usage promotionnel ou publicitaire (avec ou sans achat d'espace) ;
- Toute utilisation sous forme de portfolio isolé, sans article éditorialisé accompagnateur ;
- Toute redistribution par un tiers telle qu'agence photo ou multimédia ;
- Toute altération des fichiers photos sans accord préalable ;

RÉFÉRENT PHOTOS :

Arnaud Letresor

al@aleaproduction.com

+33 (0)6 77 34 99 75

IV. CONTENUS SONS / AUDIOS

Les audios / vacations des événements de la SAEM Vendée mis à disposition sur le serveur « media.saemvendee.org » sont utilisables pour un usage NEWS uniquement et/ou pour des sujets liés aux événements de la SAEM Vendée uniquement.

REFERENT AUDIOS / VACATIONS :

Laurent Yonker | laurent@6eme-sens.tv | +33 (0)6 09 81 96 36

V. DROITS DE LA SAEM VENDÉE

La SAEM Vendée, conformément aux dispositions des articles L.333-1 et suivants du Code du sport, est propriétaire du droit d'exploitation de la manifestation sportive qu'elle organise.

La SAEM Vendée demeure, par les investissements qu'elle réalise pour la tenue de sa compétition et sa notoriété, le producteur des films, vidéos, photos et autres produits audiovisuels, au sens des articles L.132-23 et L.215-1 du Code de la propriété intellectuelle.

La SAEM Vendée est à ce triple titre (organisateur de la compétition, producteur de l'œuvre audiovisuelle et producteur des vidéogrammes) détentrice des droits de propriété intellectuelle sur les images au sens large de la compétition et de ses accessoires.

Par conséquent, ses prestataires de « couverture photographique », et « couverture audiovisuelle », leurs personnels et sous-traitants, les Partenaires de ses événements, leurs personnels et sous-traitants, interviennent, en tant qu'opérateurs techniques, et ne peuvent à ce titre revendiquer aucun droit de propriété sur les images, textes, sons et autres à la réalisation desquels ils ne participeront pas en tant qu'auteurs, co-auteurs, producteurs ni coproducteurs.

Les droits d'exploitation de la SAEM Vendée couvrent notamment, sans que cette liste ne soit exhaustive :

- Le syntagme « Vendée Globe », seul ou suivi d'un millésime ;
- Les logos et les marques figuratives, nominales, semi-figuratives liés au Vendée Globe ainsi que l'ensemble des éléments graphiques les composants ou faisant partie de la charte graphique de l'événement ;
- L'ensemble des créations et représentations graphiques liées à l'événement, telles que les mascottes, les pictogrammes, etc. ;
- L'ensemble des termes et appellations liées à l'événement, telles que « Vendée Globe 2024 », « VG2024 » ;
- Tous les films, œuvres musicales, motifs et œuvres artistiques créés par la SAEM Vendée et réalisés pour la SAEM Vendée ;
- Toutes les images, fixes ou animées créés par la SAEM Vendée et réalisées pour la SAEM Vendée ;
- Tous les autres symboles, motifs, œuvres, termes ou expressions qui sont des traductions des propriétés énumérées ci-dessus.